

# MÉDIAS

## L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

La conséquence est le résultat logique d'une cause exprimée dans la première partie de la phrase.

Les modes de formulation de cette relation sont variés : propositions subordonnées, mots de liaison, structures verbales ou nominales et autres moyens d'expression.

### I. Propositions subordonnées exprimant la conséquence

- ✓ La subordonnée exprime le résultat entraîné par le fait évoqué dans la principale. La subordonnée peut être à l'indicatif ou au subjonctif.
- ✓ Le sujet de la subordonnée n'est pas le même que celui de la principale.

#### 1. Subordonnées à l'indicatif

- **Si bien que** *Je connais ma famille, **si bien que** je sais qui monte l'escalier.*
  - **De (telle) manière que** *Mon stage était organisé **de telle manière que** je pouvais suivre les cours à l'école de journalisme à la fois.*
  - **De (telle) façon que** *Il a partagé les gâteaux **de façon que** tous étaient satisfaits.*
  - **De (telle) sorte que** *Le journaliste a corrigé son article **de sorte qu'il** a été accepté par le rédacteur.*
- Ces conjonctions insistent sur la façon d'agir.

**Remarque :** les conjonctions **de manière que**, **de façon que**, **de sorte que** peuvent exprimer la conséquence ou le but selon qu'elles expriment le résultat ou l'intention. Si elles expriment la conséquence, elles sont suivies du verbe à l'indicatif, si elles expriment le but, elles sont suivies du subjonctif.

**Comparez :**

*Le journal était laissé sur la table **de sorte que** je l'ai aperçu tout de suite. (résultat, indicatif)*

*J'ai laissé le journal sur la table **de sorte qu'on** le voie tout de suite. (intention, subjonctif)*

- **Au point que / à tel point que** *Je me suis inscrit en philo juste après mon bac mais j'ai détesté ça **à tel point que** j'ai décroché.*
- **Tant que / tellement que** *Il a **tellement** changé **que** je ne l'ai pas reconnu.*  
(employés avec un verbe) *J'ai **tant** apprécié votre rapport **que** je regretterais qu'il soit présenté par quelqu'un d'autre.*  
marquent l'intensité
- **Tant de ... que** *Le journal avait **tant de** problèmes financiers **que** son directeur a décidé de le vendre.*  
(employé avec un nom) marque l'intensité
- **Si / tellement ... que** *J'ai trouvé la blague **si** déplacée **que** je suis parti sur-le-champ.*  
(employés avec un adjectif ou un adverbe) *L'article était **tellement** bourré de fautes de frappe **qu'on***

marquent l'intensité

*avait du mal à le lire.*

- **Un(e) tel / de tel(le)s + nom + que** *L'article fit **un tel** bruit **qu'**une enquête judiciaire fut ouverte.*

## **B. Subordonnées au subjonctif**

**Assez (de) ... pour que**

*Il est **assez** intelligent **pour qu'**on le charge de ce travail.  
Il a fait **assez de** gaffes **pour qu'**on le mette à la porte.*

**Trop (de) ... pour que**

*Il fait **trop** froid **pour que** tu sortes sans bonnet.  
Il a posé **trop de** questions bêtes **pour qu'**on le prenne au sérieux.*

**Il suffit / il faut ... pour que**

*Il **suffit** qu'il me fasse une remarque **pour que** je m'emporte.  
Il **faut** que je te fasse voir ce film **pour que** tu changes d'avis.*

**La principale interrogative + pour que**

*Que s'est-il passé **pour que** vous me traitiez ainsi ?*

Après la principale négative ou interrogative :

*Je ne suis pas clairvoyante **au point que** vous me croyiez sur parole.*

**Au point que / à tel point que**

*Est-elle **si** occupée **que** tu ne veuilles pas lui passer un coup de fil ?*

**Si... que**

*Est-ce que j'ai **tellement** changé **que** tu ne me reconnais plus ?*

**tellement ... que**

*As-tu **tant de** problèmes **que** je ne puisse même pas te donner un conseil ?*

**tant (de) ... que**

*Il n'a pas de **telles** compétences **que** vous l'engagiez comme rédacteur.*

**un tel ... que**

**tel(le ,s) que**

## **EXERCICES**

### **I. Observez les exemples et justifiez l'emploi du mode :**

1. Les jeunes utilisent Internet pour s'informer, **si bien que** la presse papier voit son lectorat vieillir.
2. On écoute la radio dans la voiture, **de sorte que** la radio reste une des sources d'information prioritaires.
3. Ce périodique manque de hauteur depuis quelques mois **au point que** je m'en suis désabonné.
4. Le journal n'a pas changé **au point que** je m'en désabonne.
5. Ces politiques sont **tellement** peu scrupuleux **qu'**ils ont modifié la Constitution selon leur besoin.
6. Il a commis **tant d'**erreurs dans son article **que** le directeur s'est vu obligé de le congédier.
7. Ai-je commis **tant d'**erreurs **que** vous me mettiez à la porte ?
8. Le poids de la censure dans ce pays est **tel qu'**on ne pourra pas parler de la liberté de la presse.
9. La structure de la rédaction **n'est pas telle** qu'il soit possible de manquer à ses engagements.
10. N'oublions pas qu'il **suffit que** les bonnes gens restent silencieuses **pour que** le mal progresse.

## II. Mettez les phrases suivantes à la forme négative et interrogative et faites les transformations :

**Modèle :** *Il est tellement triste que rien ne pourra le consoler. – Est-il tellement triste que rien ne puisse le consoler ? Il n'est pas tellement triste que rien ne puisse le consoler.*

1. Cela l'intéresse tant qu'il poursuivra ses études.
2. C'est agréable à voir à tel point que je prendrai quelques photos pour les montrer aux amis.
3. Ce projet est si passionnant que je travaillerais sans être payé.
4. Cela vous plaît tellement que vous le recommanderiez à tout le monde.
5. La crise des médias s'est aggravée au point que des journaux font faillite.

## III. Mettez le verbe entre les parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. *La Tribune* a **tellement** perdu en chiffre d'affaires **qu'**elle (devoir) renoncer à sa version papier.
2. Le Web propose parfois **trop** d'informations **pour que** nous (s'y retrouver).
3. Je n'ai pas de télé, **si bien que** je (avoir) l'air bête quand mes amis s'amuse en citant des pubs.
4. *Libération* a changé de politique, **de sorte que** presque tous ses articles en ligne (être) payants.
5. L'image fut **assez** médiatisée **pour que** les gens (faire) le lien entre les immigrés et la délinquance.
6. Certains sites reprennent les infos sans vérifier **de façon que** les bruits (se multiplier) sur la Toile.
7. **Il suffit** qu'on invite un Le Pen à un débat télévisé **pour que** le public (être) scotché à l'écran.
8. Je n'ai pas suivi l'actualité **au point que** l'élection présidentielle (passer) à côté de moi.
9. Le rôle d'Internet, est-il **tel qu'**il (pouvoir) influencer l'issue des élections ?
10. La salle était vaste, **de sorte que** la voix du conférencier y (résonner).

## IV. Même exercice :

1. Le directeur a trouvé mon article **si** réussi **qu'**il me (embaucher) sur-le-champ.
2. Pourquoi limiter la vitesse ? Le trafic est **tellement** dense **qu'on** (ne pas pouvoir) rouler vite.
3. La loi a réduit des aides **au point que** les plus pauvres (n'avoir) accès qu'à des services médiocres.
4. Croyez-vous qu'il y ait **assez d'**émissions culturelles **pour qu'**un spectateur instruit (être) satisfait ?
5. La radio marchait à fond dans la pièce d'à côté, **de sorte que** je (ne pas arriver) à me concentrer.
6. L'affaire n'était pas **si** grave **pour que** le rédacteur en chef (se déplacer) en personne.
7. Nous avons la majorité au Parlement, **si bien que** la mise en œuvre des réformes (être) en bonne voie.
8. J'ai **tant de** fois relu son CV **que** je (croire) le savoir par cœur.
9. **Il suffit** qu'un homme politique dîne avec une journaliste **pour que** les médias en (faire) un scandale.
10. Tu ne m'as pas écouté **au point que** je (être) obligé de tout répéter.

## V. Observez les exemples. Définissez le type de relation qu'ils expriment, de but ou de conséquence :

1. Je t'ai acheté ce magazine **pour que** tu lises le dossier sur l'immigration.
2. Que s'est-il passé **pour que** vous changiez de mise en page ?
3. Il suffit de peu **pour que** notre rédacteur en chef se mette en colère.
4. J'ai rédigé l'article **de sorte que** le rédacteur n'était pas mécontent.
5. Je vous enverrai mes réponses par mail **de sorte que** vous puissiez les publier dès demain.

6. L'article a paru ce matin, **de sorte que** je ne pouvais plus rien changer.
7. Ces investigations sont organisées **de manière que** leurs résultats soient représentatifs.
8. Le journaliste a cité le témoignage **de manière que** l'identité de son auteur n'était pas dévoilée.
9. Le marché de la presse évolue **de façon que** les journaux sont obligés de se mettre en ligne.
10. Tu suivras ce journaliste dans tous ses déplacements **de façon** qu'il t'apprenne à agir sur le terrain.

**VI. Mettez le verbe entre les parenthèses au mode et au temps qui conviennent. Faites attention à l'expression du but et de la conséquence.**

1. Que faut-il faire **pour que** les médias (être) vraiment indépendants ?
2. Que se passe-t-il **pour que** ce journaliste (ne pas toujours dire) la vérité ?
3. Une campagne est en cours pour modifier la loi **de façon que** la parité (être) effective.
4. Il est parti sans prévenir personne **de sorte que** nous (ne pas entendre) le claquement de la porte.
5. Les rubriques du site sont disposées **de manière que** nos lecteurs (avoir) plus de facilité à s'y repérer.
6. Les négociations ont été très difficiles, **de sorte qu'il** (être) presque impossible de les relancer.
7. Il fait très froid, **si bien que** les élèves (ne pas aller) à l'école aujourd'hui.
8. Venez **que** je vous (faire) voir le résultat de notre travail.
9. Notre société hypermédiatisée se développe **de manière que** la politique (devenir) un spectacle.
10. Il faut faire **en sorte que** le diplôme (être) reconnu à l'étranger.

**VII. Même exercice :**

1. Nous avons mis une télé dans chaque chambre **de façon que** chacun (pouvoir) regarder ce qu'il veut.
2. Il a tourné cette phrase **de telle sorte qu'elle** (souffrir) d'une ambiguïté.
3. Je ne ferai plus couler l'eau pendant le brossage des dents **de sorte que** ma facture en (être) allégée.
4. L'intervenant parlait en citant **tant de** détails techniques **que** le public (se lasser).
5. Y a-t-il des sujets qui vous embarrassent **trop pour que** vous en (parler) ?
6. Internet a changé notre vie **de façon qu'on** (se sentir) mal à l'aise si on est déconnecté.
7. Il ne suffit pas qu'Internet entre dans chaque foyer **pour que** la fracture numérique (disparaître).
8. Il y a **tant de** conflits dans le monde **qu'on** (devoir) agir plus que jamais pour trouver des solutions.
9. Le site doit être organisé **de manière que** les lecteurs (laisser) des commentaires.
10. L'utilisation des tablettes est **si facile que** même un enfant les (utiliser) sans difficulté.

**VIII. Rédigez un petit texte (30 à 40 mots) en utilisant le maximum de conjonctions de conséquence.**

## II. Préposition + infinitif (équivalents des subordonnées)

L'infinitif doit avoir le même sujet que le verbe principal.

<b>Assez (de) / trop (de) ... pour</b>	<i>Je n'ai pas <b>assez de</b> courage / je ne suis pas <b>assez</b> courageux <b>pour</b> couvrir l'actualité dans une zone de conflit. (=... pour que je couvre...) C'est <b>trop</b> beau <b>pour</b> être vrai. (=... pour que ce soit vrai) J'ai fait <b>trop de</b> fautes dans mon exposé <b>pour</b> être admis. (=... pour que je sois admis)</i>
<b>Au point de</b>	<i>Il était découragé <b>au point de</b> tout lâcher. (=... au point qu'il lâche tout)</i>
<b>De manière à / de façon à</b>	<i>Il a parlé <b>de manière à</b> être entendu de tous. (=... de manière que tout le monde l'a entendu) Je suis intervenu <b>de façon à</b> m'attirer tous les regards. (=... de façon que je me suis attiré tous les regards)</i>
<b>Il faut (il suffit) ... pour</b>	<i><b>Il fallait</b> avoir du courage <b>pour</b> intervenir. (= ... pour qu'on intervienne) <b>Il suffit</b> d'une preuve de bonne volonté <b>pour</b> mettre fin à cette dispute. (=... pour que la dispute soit arrêtée)</i>
<b>Pour</b> dans une proposition interrogative	<i>Qu'a-t-il demandé <b>pour</b> déclencher une telle réaction ? (=... pour qu'une telle réaction soit déclenchée ?)</i>
<b>À</b> <b>Jusqu'à</b>	<i>Le film est triste <b>à</b> pleurer. (=... au point qu'on en pleure) J'étais énervée <b>jusqu'à</b> interrompre son intervention. (=... à tel point que je l'ai interrompu)</i>

## EXERCICES

### IX. Observez :

1. À l'époque du tout numérique qui est **assez** fou **pour** créer son magazine papier ?
2. Pensez à donner **assez de** précision dans votre CV **pour** mettre toutes les chances de votre côté !
3. L'Europe signifie **trop de** choses **pour** permettre à la crise actuelle de la bloquer.
4. La télévision occupe tout le temps libre **au point de** gêner le développement de l'enfant.
5. Il a sauté dans la piscine **de façon à** éclabousser tout le monde.
6. **Il suffit** de penser au monde d'aujourd'hui **pour** se rendre compte de son déclin.
7. **Il me suffit de** lire un texte **pour** le connaître. Pour d'autres, **il faut** l'entendre **pour** le mémoriser.
8. Les enfants veulent aller jouer dehors, mais il pleut **à** boire debout.
9. Faut-il attendre qu'on touche le fond **pour** s'attaquer aux véritables origines de nos maux ?
10. Les portables ont gagné certains pays **jusqu'à** devenir le premier moyen de télécommunication.

- X. Remplacez la subordonnée de conséquence par un équivalent *préposition + infinitif*. N'oubliez pas que l'infinitif doit avoir le même sujet que le verbe principal. Faites des modifications si besoin (vous pourrez utiliser la forme passive, la construction causative ou des verbes tels que *rendre, provoquer, etc.*)**

**Modèle :** Certains journaux ont modifié leur site *de façon que beaucoup d'articles en ligne sont devenus payants.* – *Certains journaux ont modifié leur site de façon à faire payer beaucoup d'articles en ligne.*

1. Il suffisait de réduire la violence à la télé *pour que les jeunes soient moins exposés à ces images.*
2. Il suffit de voir le programme TV *pour qu'on s'assure que les gens adorent les séries et les télérealités.*
3. Le prix du quotidien est assez bas *pour qu'un étudiant puisse s'y abonner.*
4. Je trouve que les films sont trop souvent coupés de pub *pour qu'on les regarde à la télé.*
5. Internet est devenu omniprésent *au point que le support papier disparaîtra d'ici quelques années.*
6. L'Internet de nos jours est *assez facile pour que même nos grands-parents s'y mettent.*
7. On est habitué à la gratuité de l'information sur le Net *au point qu'elle est considérée comme chose due.*
8. L'histoire était *trop banale pour qu'on la diffuse en prime time.*
9. Il posait des questions sans arrêt *de façon que les autres spectateurs se sont indignés.*
10. À l'heure du numérique, il ne suffit pas de passer au journal de 20 heures *pour qu'on vous entende.*

- XI. A partir des éléments ci-dessous faites des phrases sans recourir aux subordonnées à l'aide de : *assez (de) / trop (de), pour, au point de, de manière, de façon, à, jusqu'à.***

**Modèle :** *Il aime ce projet / il travaille le week-end – Il aime ce projet au point de travailler le week-end.*

1. Je ne veux pas donner trop de détails / je ne veux pas rester longtemps sur le sujet
2. Il suffit de regarder la télé un jour / on se rendra compte de l'unilatéralité des médias
3. Je ne l'aimais pas à tel point / je n'ai pas pleuré son départ de l'entreprise
4. Il est trop jeune / il ne votera pas
5. Il est assez lucide / il ne la croira pas
6. Il tenait le journal de manière / on voyait le titre entre ses doigts
7. Vous doutez / vous n'entrez rien
8. Fondé en 1994, ce festival de BD a grandi / il est devenu un des plus importants au monde
9. En naviguant sur Internet je suis tombé sur une vidéo / je me suis tordu de rire
10. J'ai assez travaillé dans la presse / j'en connais le fonctionnement

**XII. Terminez les phrases par un complément circonstanciel de conséquence (préposition + infinitif) :**

1. Je n'ai pas assez de courage pour .....
2. Aujourd'hui, il suffit d'avoir un smartphone pour .....
3. J'étais stressée au point de .....
4. Il ne faut pas lire Un journal, mais Des journaux pour .....
5. La télé a pénétré dans chaque foyer jusqu'à .....
6. Il n'est pas assez délicat pour .....
7. J'ai fait trop de démarches pour .....
8. C'est un journal trop intellectuel pour .....
9. Il suffira de consulter Internet pour .....
10. J'ai assez vécu à l'époque du mensonge à la télé pour .....

### III. Mots de liaison (phrase complexe à coordination)

#### Donc

introduit une conclusion logique.  
Peut se placer en début de phrase ou après le verbe.

*Je pense, **donc** je suis ! (René Descartes)*

*Il est **donc** nécessaire de mettre en œuvre les réformes.*

#### Alors

signifie *par suite*, de cela. Fréquent à l'oral.

*La température montera, le niveau des océans aussi. **Alors**, une partie des terres habitées disparaîtra.*

#### Ainsi

Inversion du sujet est possible à l'écrit.

*Si tout internaute publie ce qu'il veut, le risque de désinformation accroît. **Ainsi**, chaque auteur demeure responsable de ses affirmations.*

#### Comme ça

Fréquent à l'oral.

*Je suis sorti sur le balcon. **Comme ça**, elle pourra parler tranquille au téléphone.*

#### Aussi

Inversion du sujet à l'écrit.

*Ces étoffes sont belles, **aussi** coûtent-elles cher.*

#### Par conséquent

*Vous me l'avez promis, et **par conséquent** vous y êtes obligé.*

#### En conséquence

Langage administratif.

***En conséquence**, le projet de loi est soumis au comité législatif.*

#### C'est pourquoi

*« Je connais mes limites. **C'est pourquoi** je vais au-delà. » (Gainsbourg)*

#### C'est pour ça que

Fréquent à l'oral.

*J'ai oublié de faire des photocopies, **c'est pour ça qu'on a retardé la réunion.***

#### D'où, de là

Se rencontrent dans des phrases sans verbe.

*L'ignorance a des conséquences trop graves pour la société. **D'où** l'importance d'un accès égal à l'éducation. Il est en retard pour le dessert, **de là** mon inquiétude.*

#### Du coup

Langue parlée, très fréquent.

*Ces pulls étaient en solde, **du coup** j'en ai pris trois.*

### EXERCICES :

#### XIII. Observez :

1. S'il n'y a rien à la télé, allez **donc** au théâtre !
2. Si beaucoup de gens optent pour le changement, **alors** cette option deviendra une réalité.
3. Les médias sont moins généralistes. **Ainsi** a-t-on vu la vente de magazines spécialisés augmenter.
4. Le monde est aujourd'hui instable, **aussi** est-il urgent d'éradiquer les armes destructrices.
5. Je lui passerai le téléphone, **comme ça**, vous pourriez mieux vous expliquer.
6. Mon passeport a expiré, **par conséquent**, je ne peux pas voyager.
7. Plusieurs députés se sont opposés à la proposition. **En conséquence**, la réunion a été reportée.
8. Mon mari adore le foot, **c'est pourquoi** nous avons payé un abonnement au câble.
9. L'injustice du monde me dégoûte, **c'est pour ça que** je travaille dans une organisation humanitaire.
10. Les médias ne sont pas toujours indépendants. **D'où** la nécessité d'avoir un esprit critique.



11. Le rendez-vous a été annulé, **du coup** j'ai le temps de prendre un café et de lire mon journal.
12. Les réseaux sociaux n'étant pas la réponse à tout, l'évolution médiatique ne signifie **donc** pas la disparition des médias dits traditionnels.

**XIV. Remplacez les points par un mot de liaison (plusieurs variantes sont parfois possibles) :**

1. La presse est un pilier de la démocratie. ... je parle de la responsabilité sociale du journaliste.
2. Avez-vous l'impression parfois de vivre votre vie par procuration ? Éteignez ... votre télé !
3. Une fois signé, le contrat ne peut plus être modifié. ... l'importance de le lire soigneusement avant.
4. Il n'y avait plus de « Libération » dans le kiosque, ... j'ai pris « L'Humanité ».
5. Les cadenas d'amour ont fait écrouler le grillage du Pont des Arts, ... a-t-on décidé de les enlever.
6. Le rôle d'Internet dans la société est énorme. ... la peur des dictateurs face à ce média puissant.
7. Le matériel était vétuste, on a ... décidé de le remplacer.
8. La crise frappe l'industrie avant tout. ..., les régions industrielles sont plus affectées par le chômage.
9. Si vous êtes d'accord, ... vous pouvez signer.
10. Emma n'était pas chez elle, ... j'ai décidé d'aller à son bureau.

**XV. À partir des éléments ci-dessous faites une phrase à coordination en utilisant des mots de liaison :**

1. Dans une réunion de presse, chaque détail compte / il faut leur accorder une grande attention
2. Tout manager fait face à des risques / il doit avoir les compétences requises pour gérer ces risques
3. L'Europe voit une montée de l'extrême-droite / l'importance d'une éducation à la tolérance
4. Je commence ma journée avec un bon café et un journal / je ne m'abonne pas au journal en ligne
5. L'abonnement en ligne était en promo / je me suis abonné à ce journal

## IV. Moyens lexicaux

La relation de conséquence peut être établie à l'aide des moyens lexicaux :

- *Aboutir à, amener à, arriver à, contribuer à, donner lieu à, favoriser qch, provoquer qch, soulever qch, susciter qch, engendrer qch, générer qch, etc.*
- *Conséquence f – terme le plus général, désigne une suite logique de quelque chose*  
*Effet m- résultat. Peut être positif ou négatif*  
*Répercussion f – choc en retour, conséquence indirecte ou lointaine*  
*Résultat m – conséquence d'un acte, d'un phénomène*  
*Retentissement m – ensemble des réactions provoquées par un évènement*  
*Retombées f, pl – conséquences négatives*  
*Séquelles f, pl – trouble persistant après une guerre, une maladie, etc.*  
*Suite f – ce qui résulte de quelque chose*

Ces substantifs sont souvent employés dans des locutions :

- *avoir pour conséquence, pour résultat, pour effet*
- *être lourd de conséquences*
- *faire suite à*

## EXERCICES

**XVI. a) Observez l'emploi des synonymes de *conséquence f* :**

1. Les droits de douane **ont pour conséquence** de relever les prix au consommateur.
2. Cette décision **sera lourde de conséquences**.
3. Ce vote **a pour résultat** la libéralisation des règles en matière de publicité.
4. Les médias numériques **ont des effets** plus néfastes sur la santé des enfants qu'on ne le croyait.
5. Cet évènement a eu une grosse **répercussion** médiatique.
6. Le festival a connu **un retentissement** international.
7. **Les retombées** politiques du scandale ne se sont pas fait attendre.
8. **Les séquelles** de la guerre menacent toujours l'avenir des jeunes générations.
9. L'équipe médicale vous informera **des suites** possibles.
10. Sa démission est **la suite** logique de son échec.

**b) Remplacez les points par un nom de la liste : *conséquences f pl, effet m, résultat m, retentissement m, séquelles f pl*.**

1. Le taux de pauvreté est plus élevé parmi les femmes, en partie en raison des ... de la guerre civile.
2. Stigmatiser les immigrés en multipliant les images de violences dans les médias est lourd de ... .
3. Faire des économies dans l'éducation aura pour ... de faire baisser la qualité de l'enseignement.
4. La pression des syndicats a cependant eu des ... positifs.
5. Ses reportages ont réussi à donner un ... politique et social à cet évènement.

c) Remplacez les points par un nom de la liste : *conséquences f pl, effet m, répercussions f pl, résultat m, suite f.*

1. Contrairement aux idées reçues, l'immigration n'a pas de ... négatif sur le marché de l'emploi.
2. Nos paroles et nos actes doivent faire ... à la réflexion.
3. Cette loi a eu pour ... une flambée de manifestations.
4. Les choix faits durant la jeunesse peuvent avoir des ... tout au long de la vie.
5. Le mépris de ces règles peut entraîner des ... fâcheuses.

**XVII. Reliez les faits à l'aide d'un verbe mettant en relief la relation de conséquence :**

**Modèle :** *Arrivée d'Internet dans chaque foyer / diminution de la fracture numérique -*

*L'arrivée d'Internet dans chaque foyer contribuera à la diminution de la fracture numérique.*

1. Multiplication des clichés sur les banlieues dans les médias / montée des idées nationalistes
2. Ouverture des grands centres multiplex / disparition des petites salles de cinéma
3. Multiplication des sources audio-visuelles d'information / diminution de la lecture chez les enfants
4. Crise de la presse payante / facilité d'accès et gratuité d'information sur Internet
5. Apparition des smartphones / mise en danger du métier de journaliste

## Conséquence +

### XVIII. Observez et relevez les moyens d'expression de la conséquence :

Les canaux d'information se démultiplient de manière que lire un seul journal le matin serait vu aujourd'hui comme un anachronisme. La concurrence augmente si bien que l'économie de la presse écrite est remise en question.

Le formidable essor d'Internet a en effet favorisé une très grande facilité de diffusion de l'information au point que les internautes ont pris l'habitude de la consommer de façon gratuite. Du coup, la presse écrite, confrontée à une crise majeure, est obligée de repenser son modèle économique. Tournant le dos au modèle du « tout gratuit » envisagé à l'origine, les sites des journaux font désormais payer une partie de leur contenu (d'où leur attachement au marché des tablettes tactiles qui semble des plus prometteurs pour faciliter cette rémunération).

Mais les enjeux de la presse numérique ne sauraient toutefois se réduire à la seule dimension économique. La lecture traditionnelle du journal papier laisse place à une réaction plus interactive entre l'internaute et le journaliste. Il suffit de se retrouver, muni d'un smartphone, au bon endroit au bon moment pour créer une info. Par conséquent, le journaliste n'a plus le monopole dans la fabrication de l'information.

Les journaux en ligne doivent donc se réinventer, innover et trouver de nouveaux atouts pour se différencier et valoriser l'information produite.

### XIX. a) Trouvez les conséquences des phénomènes suivants :

- La commercialisation de la TV
- L'accélération générale de la vie
- Le développement des réseaux sociaux
- La multiplication des jeux vidéo
- L'attitude consommatrice des spectateurs

### b) Qu'est-ce qui aurait pu provoquer les phénomènes suivants ?

- la multiplication des émissions de mauvais goût à la télé
- l'apparition de nouveaux métiers de communication
- le succès des télérealités
- le succès de la presse gratuite
- le vieillissement du lectorat de la presse papier

### XX. Comment voyez-vous l'évolution du paysage médiatique de demain ? Rédigez un texte (100 mots environ) en employant les moyens d'expression de la conséquence.

Récapitulation – expression de la conséquence	Conjonctions (utilisées dans les subordonnées)	Equivalents des subordonnées (prépositions + infinitif)	Mots de liaison (coordination)	Moyens lexicaux
	<p style="text-align: center;"><b>Indicatif</b></p> <p>Si bien que</p> <p>De (telle) manière que De (telle) façon que De (telle) sorte que</p> <p>Au point que / à tel point que Tant que / tellement que Tant de ... que Si / tellement ... que Un(e) tel / de tel(le)s + nom + que</p> <p style="text-align: center;"><b>Subjonctif</b></p> <p>Assez (de) ... pour que Trop (de) ... pour que Il suffit / il faut ... pour que</p> <p>La principale interrogative + pour que</p> <p>Après la principale négative ou interrogative</p> <p>Au point que / à tel point que Si... que tellement ... que Tant (de) ... que Un tel ... que Tel(le, s) que</p>	<p>De manière à / de façon à</p> <p>Au point de A Jusqu'à</p> <p>Assez (de) / trop (de) ... pour Il faut (il suffit) ... pour</p> <p>Pour (dans une proposition interrogative)</p>	<p>Donc Alors Ainsi Aussi Par conséquent En conséquence C'est pourquoi C'est pour ça que D'où De là Du coup</p>	<p><b>Verbes</b> aboutir à, amener à, arriver à, contribuer à, donner lieu à, favoriser qch, provoquer qch, soulever qch, susciter qch, engendrer qch, générer qch</p> <p><b>Noms</b> conséquence f effet m répercussion f résultat m retentissement m retombées f, pl séquelles f, pl suite f</p>