

БУБНОВА Г.И.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ

Конкурс письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа: письменный рассказ по серии из 3х картинок

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Рассказ с заголовком, указанное количество слов (70-90 слов), расположение текста на странице	2
<ul style="list-style-type: none">Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (жюри конкурса), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
<ul style="list-style-type: none">Представление события, изображенного на серии картинок Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>	3
<ul style="list-style-type: none">Динамика развертывания рассказа Может представить последовательность действий (3-4), приведших к результату, изображенному на 3ей картинке	3
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность рассказа Оформляет текст, логично соединяя указанные в задании части, соблюдает временной план (<i>passé</i>) и роль рассказчика (<i>narrateur extérieur</i>)	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	3
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика <ul style="list-style-type: none">Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)	5
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2

Конкурс устной речи

Протокол устного ответа: устное монологическое высказывание и беседа с членами жюри в рамках предложенной темы.

Монологическая часть		8 баллов
<ul style="list-style-type: none">Представляет выбранную тему, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может, достаточно ясно и четко, описать факты, события или наблюдения, рассказать о них, представив их во времени и пространстве		4
<ul style="list-style-type: none">Формулирует собственную точку зрения в рамках обсуждаемой темы и обосновывает свои мысли Может высказать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением как собственной, так и иной позиции		2
<ul style="list-style-type: none">Правильно оформляет свое высказывание Может представить излагаемое в виде просто организованной линейной последовательности		2
Обсуждение		5 баллов
<ul style="list-style-type: none">Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения		2
<ul style="list-style-type: none">Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		12 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
<ul style="list-style-type: none">Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		5
<ul style="list-style-type: none">Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3