

РАТНИКОВА Е.И.

СЦЕНАРИЙ ПРОСЛУШИВАНИЯ И ТРАНСКРИПЦИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9-11 КЛАССОВ

Конкурс понимания устного текста

Для проведения конкурса рекомендуется создать аудиофайл, содержащий запись текста для аудирования и сценарий прослушивания: озвученные задания к тексту, а также паузы, предусмотренные для их выполнения. При наличии такого аудиофайла ответственный за проведение конкурса включает запись в начале теста и останавливает ее только после того, как прозвучит фраза «L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.». На уровне A2 задания могут звучать как на русском, так и на французском языке, поэтому в сценарии они приведены в двух вариантах.

Déroulement de l'écoute

NB : L'enregistrement comporte l'ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l'épreuve.

Mise en route de l'enregistrement

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 4 minutes pour lire les questions
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement

✓ Vous aurez encore 8 minutes pour compléter vos réponses

2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 4 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы заданий

Pause de 4 minutes

3. Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage : FDLM 320 – Géographie. Trois mètres de plus pour le mont Blanc, mars 2002). Durée texte: environ 3'20".

Gilles de Romilly : Plus haut que la tour Eiffel / bien plus haut / et pour cause / c'est le toit de l'Europe / autre site très prisé des touristes en France / mais celui-ci on n'y accède pas en ascenseur / on peut tout juste s'en approcher en téléphérique / car dominer le vieux continent du sommet du mont Blanc ça se mérite / une douzaine d'heures d'ascension sur deux jours / dans l'univers hostile de la haute montagne / douze heures / c'est le temps qu'il faut pour gravir les 4 810 mètres du mont Blanc / 4 810 mètres et non plus 4 807 mètres qui étaient jusqu'à ces derniers mois l'altitude de référence du mont Blanc / en septembre dernier une équipe de géomètres experts a en effet entrepris de mesurer l'altitude exacte de la dame blanche grâce à des appareils GPS de la dernière génération / le procédé avait déjà été utilisé au Kilimandjaro / au Cervin et à l'Everest / avec à chaque fois à la clé une altitude revue à la hausse / dans la vallée de Chamonix le reportage de Cathy Trograncic

Cathy Trograncic : Et un et deux et trois mètres de plus pour le mont Blanc / trois mètres quarante très précisément / le géant européen culmine désormais à 4 810 mètres et 40 centimètres / c'est la nouvelle altitude de référence / une altitude obtenue à l'issue d'une mission de mesure placée sous la houlette de la Chambre des géomètres experts de la Haute-Savoie dont Pierre Bibollet est le président

Pierre Bibollet : Le but de cette expédition était de monter au sommet du mont Blanc pour mettre une antenne destinée à capter les signaux émis par les satellites / ensuite on récupère ces données pour les traiter par logiciel informatique / tout se passe là-haut / on a posé l'antenne au sommet du mont Blanc / on a attendu une heure quarante-deux que l'ensemble des enregistrements soit fait

C.T. : Ensuite il a fallu décortiquer et analyser toutes les données enregistrées par les GPS et autres instruments ultra précis et c'est là qu'intervient le spécialiste pour ce genre de calcul à savoir l'Institut géographique national/ Michel Passer responsable de la géodésie au sein de l'IGN

Michel Passer : On a fait un calcul très très poussé en utilisant tout ce qu'on pouvait comme outils scientifiques et donc on a convergé vers une altitude qui est je pense connue à / en tout cas à mieux que dix centimètres / et des gens qui m'ont posé la question / est-ce qu'il n'y a pas de phénomènes tectoniques qui fassent bouger l'altitude / la réponse est si mais c'est infiniment plus petit / on les a mesurés / évidemment pas sur le mont Blanc mais à beaucoup d'autres endroits et c'est voisin d'un ou deux millimètres par an / maximum / alors évidemment c'est pas avec ça qu'on va expliquer le phénomène là-haut / par contre effectivement l'épaisseur de la couche de neige elle change probablement souvent / il est certain qu'il y a qu'il y a une espèce de tendance à long terme qui doit être cohérente avec une augmentation de l'épaisseur

C.T. : L'avenir nous dira si le mont Blanc continue à prendre de l'altitude et à grappiller des centimètres de glaces supplémentaires / une information de la plus haute importance pour les glaciologues et autres climatologues / en revanche pour les guides de haute montagne qui foulent régulièrement le toit de l'Europe pas de révolution en perspective / les chiffres n'y changent rien / le mont Blanc reste le mont Blanc comme nous l'explique Claude Jaccoux un ancien de la Compagnie des guides de Chamonix

Claude Jaccoux : Faire une différence de trois mètres c'est pas très important mais ce qui est important pour le mont Blanc c'est qu'on considère que c'est la plus haute montagne de l'Europe occidentale / donc qu'il fasse 4 800 ou 4 850 c'est pas très grave / on pourra dire à nos clients / voyez on vous dit toujours que les derniers mètres c'est les plus durs / maintenant il y en a encore trois de plus / alors ça va être encore plus dur qu'avant

C.T. : On oublie donc 4 807 / place à 4 810/la nouvelle altitude de référence qui figurera désormais sur les cartes et dans les dictionnaires atlas et manuels / de quoi donner du fil à retordre aux écoliers et autres amateurs de quiz en tout genre

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Ecoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez encore 5 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 5 minutes.

7. Il vous reste 3 minutes pour terminer le travail.

Pause de 3 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos. Rendez votre copie.

Выключить режим прослушивания диска